

용지크기	일반용지		고급용지		피에조그래피 7(셀레늄)		
	첫장	2+	첫장	2+	용지크기	첫장	2+
A4	₩ 8,400	₩ 7,000	₩ 18,000	₩ 15,000	8*12	₩ 26,000	₩ 20,000
11*14	₩ 13,440	₩ 11,200	₩ 31,200	₩ 24,000	11*14	₩ 39,000	₩ 30,000
A3+(13*19)	₩ 18,480	₩ 15,400	₩ 41,600	₩ 32,000	12*18	₩ 52,000	₩ 40,000
16*20	₩ 26,880	₩ 22,400	₩ 59,800	₩ 46,000	16*20	₩ 71,500	₩ 55,000
16*24	₩ 31,920	₩ 26,600	₩ 71,500	₩ 55,000	16*24	₩ 84,500	₩ 65,000
20*24	₩ 39,480	₩ 32,900	₩ 84,500	₩ 65,000	용지크기	피에조그래피 프로	
20*30	₩ 48,720	₩ 40,600	₩ 104,000	₩ 80,000	8*12	₩ 32,500	₩ 25,000
24*30	₩ 58,800	₩ 49,000	₩ 123,500	₩ 95,000	11*14	₩ 49,400	₩ 38,000
24*36	₩ 70,560	₩ 58,800	₩ 143,000	₩ 110,000	12*18	₩ 65,000	₩ 50,000
30*40	₩ 96,600	₩ 80,500	₩ 188,500	₩ 145,000	16*20	₩ 91,000	₩ 70,000
40*50	₩ 159,600	₩ 133,000	₩ 312,000	₩ 240,000	16*24	₩ 104,000	₩ 80,000
40*60	₩ 189,000	₩ 157,500	₩ 364,000	₩ 280,000			

파인 아트 출력은 **예약제**로 운영합니다. 출력물의 양, 용지 혹은 출력 방식에 따라 영업일 기준 **최소 3일-7일**의 준비기간이 필요합니다. 전시를 목적으로 출력을 원하시는 경우에는 서두르셔야 합니다. 영업 시간 외에 출력은 불가능하며 부득이한 경우 일정 비율의 초과비용을 청구합니다(회사의 사정에 따라 거부할 수 있습니다).

최종본 이미지만 받습니다. 리터칭 서비스는 제공하지 않습니다. 따라서로(raw) 파일은 출력용으로 받지 않습니다. 출력 가능한 파일 형식은 다음과 같습니다.

출력 가능한 파일 형식

- EPS, PS, and PDF files
- RGB, CMYK, and grayscale 8-bit, 16-bit, and 32-bit support for TIFF (LZW 압축파일), JPEG, J2K, BMP, PNG, Photoshop® PSD
- 이미지에는 프로파일을 내장(Embed)해야 하며, 없는 경우에는 sRGB를 기준으로 출력합니다. *프로파일이 내장되지 않았을 경우에는 정확한 색 재현을 보증하지 않습니다.

파인 아트 프린트의 특징

- **정확한 색 재현 추구(컬러 매니지먼트):** 필요한 경우 세미나(혹은 강좌)를 개최할 수 있습니다.
- 프린터 일일 점검
- 연결에 **오디오파일용 고급 케이블** 사용
- 모든 용지 커스텀(맞춤) 프로파일 적용
- **전용 RIP**을 이용한 출력
- 정품 잉크 및 피에조그래피* 잉크만 사용
- D50 조명 및 중성 가벽 설치
- 상대적으로 저렴한 가격
- 프로파일 편집(최적화) 실시(옵션)
- 작가의 경력을 관리, 검증할 수 있는 출력 이력 및 아카이브 운영(옵션)
- 작품 이미지 보관 및 저작권 관리(옵션)
- 전시 컨설팅 및 사진집, 도록, 리플렛 제작 대행(옵션)

* 피에조그래피란? 잉크젯 프린터를 이용한 피그먼트 출력은 넓은 색역, 긴 보존성 등 많은 장점이 있지만 흑백 사진을 묘사하는 데 약점이 있다는 평이 있었다. 피에조그래피는 최소 6계조, 최대 10계조에 이르는 흑백 잉크를 사용하여 매우 풍부한 계조를 표현할 수 있는 흑백 인쇄 기술이다.

- * 피에조그래피에는 5가지 톤 출력 옵션이 있습니다. 현재 당사에서는 이 중에 셀레늄 톤 출력만 가능합니다. ABW 드라이버를 이용한 출력에 비해 콘트라스트가 낮아 보일 수 있습니다(출력 전에 문의 바랍니다).
- * 2017년부터 피에조그래피의 고급 버전이 프로 서비스를 시작합니다. 기존 K7서비스는 7단계의 그레이 잉크를 사용합니다. 프로는 6-10단계를 쓸 수 있고 파인아트프린트에서는 8단계 잉크셋을 도입 제공합니다. 피에조그래피 프로는 단순히 계조만 세분한 것이 아니라 기존 검정보다 훨씬 깊은 매트 검정을 비롯하여 완전히 새로 만든 잉크입니다.

용지 기준

일반용지:

엡손 프리미엄 글로시, 프리미엄 세미 글로시, 프리미엄 러스터, 인헨스트 매트 외

고급용지:

하네물레 윌리엄 터너 310g, 포토랙 바리타 315g
아와가미
엡손 울트라 스무스 파인 아트
파인 아트 프린트 특주 용지 및 캔버스 용지(미국 제조)

흑백 권장 용지

캐논 아르쉐 아쿠엘르 래그 310g(별도 가격 문의)
캐논 바리타 포토그래피 310g
하네물레 포토랙 바리타 315g
(바리타 용지는 단가표 가격의 1.5배를 적용합니다. 글로스 디퍼렌셜 코팅을 추가로 출력합니다.)